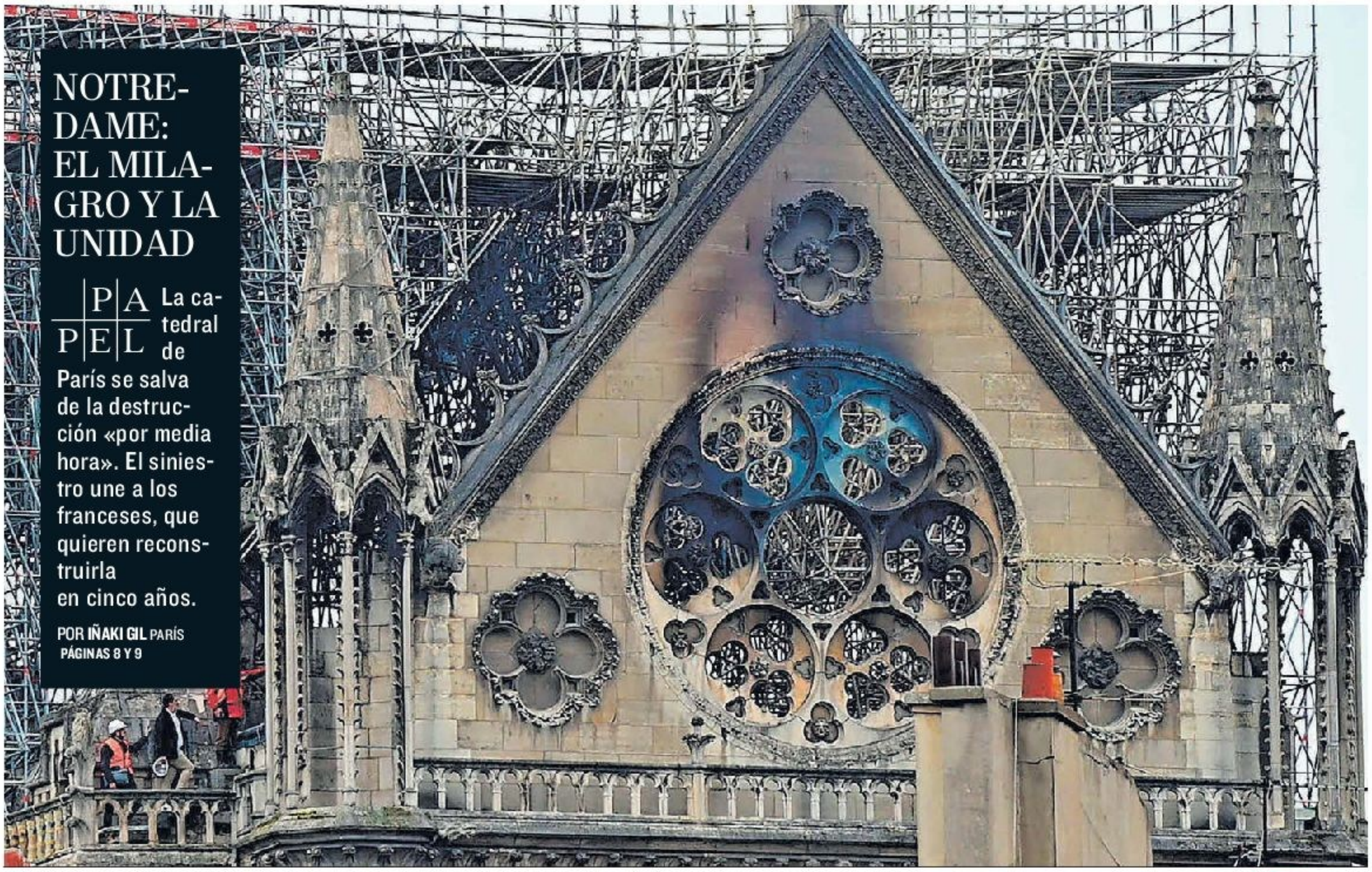


NOTRE-DAME: EL MILAGRO Y LA UNIDAD

PAPEL La catedral de París se salva de la destrucción «por media hora». El siniestro une a los franceses, que quieren reconstruirla en cinco años.

POR **IÑAKI GIL** PARÍS
PÁGINAS 8 Y 9

EL MUNDO

MX

En colaboración con: MILENIO

MIÉRCOLES 17 DE ABRIL DE 2019. AÑO XXVIII. NÚMERO: 10.707.

•La cultura es la suma de todas las formas de arte, de amor y de pensamiento que en el curso de los siglos han permitido al hombre ser menos esclavizado (André Malraux)•

La Junta desbarata el debate que quería Sánchez con Vox

Prohíbe el programa de Atresmedia, que incluía a Abascal y dejaba fuera a los independentistas

▶ **Está abocado a aceptar un formato sólo con PP, Cs y Podemos, como le ofreció TVE y él rechazó**

JUANMA LAMET MADRID

Adiós al plan maestro de Pedro Sánchez para la campaña electoral de cara a las Elecciones del 28 abril. La Junta Electoral Central impidió ayer que se celebre el debate a cinco que propuso Atresmedia –el único que aceptó el presidente–, ya que la presencia de Vox contraviene la normativa. ¿Por qué? Porque la ley dice que las televisiones privadas deben respetar la «proporcionalidad» y hay otros partidos con más representación nacional que Vox. Atresmedia propuso dejarlo en cuatro candidatos y TVE reclamó organizarlo, también con cuatro candidatos y con la señal gratuita para cualquier canal que quisiera emitirlo. PÁGINAS 2 Y 3

Un mundo que no muere... todavía

FERNANDO PALMERO PÁG. 10

Anticorrupción acusa a PSOE y Compromís de enchufismo en la Diputación de Valencia

G. PEÑALOSA / X. BORRÀS / PÁG. 4

LAS ENTREVISTAS DE EL MUNDO

PEDRO SAURA PSOE

«Suprimir Sucesiones no es realista, hay que financiar el estado del bienestar»

POR **CARLOS SEGOVIA** / PÁGINA 6

Una iniciativa de Trump amenaza a los hoteles españoles en Cuba

El presidente de EEUU endurece el embargo y abre desde hoy una vía a demandas masivas

Las cadenas recurren a bufetes internacionales para proteger sus inversiones en la isla

POR **HUGO SÁENZ** PÁGINA 7

TODA LA ACTUALIDAD DESDE ESPAÑA ESTÉS DONDE ESTÉS.

EL MUNDO EN ORBYT AHORA CON UN DESCUENTO EXCLUSIVO PARA TI.

Entra en: www.orbyt.es/internacional

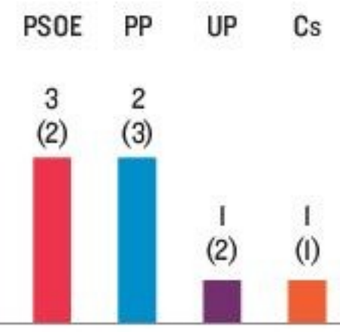
EL MUNDO Diario líder de actualidad.

ESPAÑA

A 11 DÍAS PARA EL 28-A

ASTURIAS

En una Comunidad que pierde un diputado, pierden escaños dos, PP y Podemos; se mantiene Ciudadanos y gana el PSOE, que 11 años después sería el partido más votado en unas generales. ¿Y el partido que arrancó campaña en Covadonga, Vox, no sumaría?



LA PROMESA DEL DÍA

"Subiremos hasta un 15% las pensiones a las jubiladas que fueron madres trabajadoras"

— PABLO CASADO, PARTIDO POPULAR

Pedro Sánchez, durante un almuerzo en Orense, donde dio el primero de sus dos mitines de ayer en Galicia. PSOE / INMA MESA

Sánchez, compuesto y sin Vox

● La Junta Electoral no permite el debate a cinco porque el partido de Abascal tuvo menos representatividad, en las últimas citas de ámbito nacional, que otros partidos que han recurrido ● No veta a esa formación, pide otro formato

JUANMA LAMET MADRID

Adiós al plan maestro de Pedro Sánchez para la campaña. El presidente del Gobierno no podrá confrontar con Vox en un debate televisivo. Al menos, no en el que se había planteado para el día 23. La Junta Electoral Central, con la ley en la mano, determinó ayer que no se puede producir el debate a cinco que propuso Atresmedia, como avanzó este diario. El porqué es sencillo: hay otros partidos que tienen más representatividad que Vox a nivel nacional, y se les ha dejado fuera. Por tanto, el citado grupo televisivo no estaba cumpliendo con su deber legal de «proporcionalidad» en los debates, tal como establece la Ley Electoral.

De esta manera, el jefe del Ejecutivo y candidato del PSOE a las generales del 28-A se queda compuesto y sin un Santiago Abascal con el que visualizar la polarización de la campaña. Tampoco podrá ofrecer al electorado la reedición de la fotografía de la Plaza de Colón: PP, Ciudadanos y Vox, juntos. El jefe del Ejecutivo quería aparecer como el único partido que ocupa todo el centro y gran parte de la izquierda. Pero la ley no estaba esta vez de su parte. Ni de la derecha populista.

El error de cálculo de Sánchez es innegable, porque resulta obvio para cualquier equipo jurídico que la entrada de la formación de derecha radical abría la puerta a que otros partidos demandasen un atril en ese plató. Sin embargo, los socialistas –que han rechazado un *cara a cara* con Pablo Casado– siguieron adelante con su plan, que ha descarrilado ante la Junta Electoral Central.

¿Qué ha ocurrido para que se haya truncado la irrupcuón televisiva de Vox y los planes del PSOE? Sencillamente, que PNV, Coalición Canaria y Junts per Cataluña recurrieron al organismo que arbitra los periodos electorales. Y la Junta ha contestado al de la formación canaria con términos contundentes: «El debate a cinco resulta contrario al principio de proporcionalidad que debe ser respetado por las televisiones privadas durante los periodos electorales, conforme al artículo 66.2 de la Ley Electoral».

Ese artículo estipula que en los debates electorales no puede darse prioridad a partidos que, como Vox, no tienen una representación significativa a nivel nacional. Ya que si la formación de Santiago Abascal entra, ¿por qué no iban a poder hacerlo, en igualdad de oportunidades, otros partidos con porcentajes de voto mayores en el conjunto del país?

Es decir, la Junta no prohíbe que Vox participe. Es sencillamente falso que se haya producido censura alguna. No, lo que ocurre es que si Vox entra en el debate, deben hacerlo también otros que tienen el mismo derecho. Por eso Atresmedia contestó ayer de manera rápida, proponiendo reducir el formato a cuatro partidos: PP, PSOE, Podemos y Ciudadanos. Que son, por cierto, los únicos que cumplen el requisito que estableció la Junta Electoral para ser considerado «grupo político significativo»: tener más del 5% de los votos en elecciones equivalentes a las actuales. Esto es, en las anteriores generales, o en las europeas o en el conjunto de las municipales. Obtener un buen resultado en unas autonómicas, como Vox en Andalucía (10,96%), no es suficiente.

La Ley Electoral obliga a las televisiones privadas a respetar la «proporcionalidad»

En último caso, Atresmedia podría haber propuesto una «medida compensatoria» a los reclamantes, pero no lo hizo. Sí adujo que ha programado otro debate el día 20 con presencia de los partidos parlamentarios y no de Vox, pero la Junta le corta en seco: la proporcionalidad la impone «de forma incondicionada» el organismo, así que no está sujeta a la «voluntariedad» de una cadena.

RTVE también reaccionó al acuerdo de la Junta. El ente volvió a proponer un debate a cuatro. La televisión pública nunca propuso incluir a Vox por no ser un «grupo político significativo». Las televisiones privadas también deben respetar el principio de proporcionalidad, pero sin concreción cuantitativa.

Hay que recordar que la Junta Electoral Central ya desestimó el recurso de Vox contra el debate a cuatro de RTVE, de hecho. Defendió que «el debate de referencia se hace entre las cuatro formaciones políticas que obtuvieron mayor número de escaños» en las generales de 2016, en las que Vox sacó un 0,1%.

LOS ACTOS DE HOY

CASADO. Tarragona (13.00), Mallorca (18.30).
SÁNCHEZ. Palma de Mallorca (19.00).
ARRIMADAS. Salamanca (12.00); León (19).
IGLESIAS. Valencia (18.00).
ABASCAL. Granada (16.00).
RUFIÁN. Barcelona (12.30).

3,1%

Esos son los felices con la situación política, frente al 68,2% que la consideran mala o muy mala. El 57% también ven negra la economía.

EL '¡VIVA ESPAÑA'! DE IGLESIAS. Pablo Iglesias viajó ayer Nalda (La Rioja), para presentar sus medidas para la España rural. Un espontáneo gritó «¡Viva España!», a lo que respondió: «Claro que sí, ¡Viva España!, pero ningún patriotero de charanga nos da lecciones de lo que es ser español».

P&R

Los datos en las andaluzas no son el baremo

J. M. L. MADRID

La Junta Electoral Central impidió ayer el debate a cinco por la inclusión de Vox, que tiene menos representantividad nacional que otros partidos que presentaron un recurso. Las razones jurídicas del organismo son impecables y contradicen los argumentos de Santiago Abascal.

¿Qué ha ocurrido para que no se celebre el debate a cinco? La Ley Electoral exige a las teles privadas, durante el periodo electoral, «respetar también los principios de proporcionalidad en los debates». Con Vox no se cumple esta proporcionalidad y hay otros grupos con más porcentaje de votos a nivel nacional que Vox que han recurrido ante la Junta: Junts per Cat, PNV y Coalición Canaria.

¿Y qué pasa con Vox, si tiene un 11% de votos y 12 diputados en Andalucía? No es un baremo válido. La representatividad que se toma en los debates nacionales es la obtenida en toda España.

¿Podemos y Cs cumplían los requisitos legales en el debate a cuatro de 2015? Sí. Podemos sí tenía más de un 5% de representatividad en toda España (un 7,97% en las europeas) y Ciudadanos, también (6,55% en toda España en las municipales). Por tanto, eran «grupos políticos significativos».

¿Se ha prohibido participar a Vox? No, en absoluto. Simplemente se salvaguarda el derecho de otros partidos con más argumentos fácticos (no así periodísticos) para estar en el debate. Vox sí puede participar, si también lo hacen PNV, ERC, PDeCAT y CC... y nadie más recurre.

Y UPyD e IU, ¿por qué se quedaron fuera en 2015, si tenían más del 5% de los votos nacionales en elecciones anteriores? Porque se les compensó desde Atresmedia –entrevistas, por ejemplo–, a petición de la Junta.

Entonces, ¿qué ocurre? Pues que Atresmedia ha tenido que hacer otra propuesta de debate, sin Vox. O sea, sólo con PP, PSOE, Podemos Ciudadanos. Y TVE ha reclamado también la organización.

El PSOE obligado ahora a aceptar el debate a 4 que desdeñó en TVE

El Comité Electoral se reunirá hoy para elegir entre Atresmedia y la televisión pública

MARISOL HERNÁNDEZ
ÁLVARO CARVAJAL MADRID

La campaña electoral sin errores de Pedro Sánchez tuvo ayer un fallo sobrevenido. La decisión de apostar porque el único debate en el que participara el presidente del Gobierno y candidato socialista incluyera a Vox para visualizar así el argumento central de estas elecciones –el PSOE contra la suma de las tres derechas– ha acabado mal. Algún asesor jurídico o alguno político no hizo bien los cálculos.

Los socialistas se enfrentaban a la disyuntiva de aceptar el foro a cinco –Sánchez, Pablo Casado, Albert Rivera, Pablo Iglesias y Santiago Abascal– que proponía Atresmedia para el día 23 o a cuatro de TVE para el 22 que dejaba fuera a Vox, atendiendo a su carácter de formación extraparlamentaria y a la doctrina fijada por la Junta Electoral. Y escogieron dar fuelle a la «ultraderecha» de Vox porque convenía a su campaña. En términos electorales les parecía más rentable aunque políticamente fuera más incoherente dar voz a una formación a la que piden aislar.

Ahora, tras la resolución de ayer de la Junta Electoral, se ven obligados a aceptar el debate a cuatro que rechazaron inicialmente, con el coste de haber dicho ya que no a la televisión pública. El PSOE asumió ese desgaste –el Consejo de Informativos les dedicó duras críticas– porque preferían a Vox en la contienda para favorecer además que Casado, Rivera y Abascal se despedazaran mutuamente. Y ahora, la propuesta de TVE a cuatro es finalmente la que prospera. De haber intuido que podía acabar así el PSOE podría haberse ahorrado su *no* a la televisión pública, que además no fue entendido por parte de la organización. La Junta Electoral les ha dado una segunda oportunidad para resarcirse.

Atresmedia anunció ayer que reformula su propuesta y deja fuera a Vox. Y poco después TVE volvió a plantear su oferta inicial: debate a cuatro sin Abascal.

Con estos dos ofrecimientos sobre la mesa, fuentes socialistas indicaron ayer que el Comité Electoral se reunirá hoy para adoptar una decisión. Pero desde el PSOE ya se avanzó «la disposición de Pedro Sánchez a debatir con otros candidatos en los términos acordados por el/los medio/s de comunicación que organicen el debate y las fuerzas políticas concernidas, en el marco legal fijado por la Junta Electoral». Esto supone asumir que Vox no puede estar –la alternativa para que participara sería un debate multilateral, con prácticamente todas las formaciones con representación en el Congreso–.

El PSOE mostró ayer su «respeto» a la resolución de la Junta Electoral de frenar este formato tras el recurso de Junts Per Catalunya, PNV y Coalición Canaria, porque es «contrario al principio de proporcionalidad» y aseguró que «escucharán y estudiarán las distintas alternativas que se planteen».

Los socialistas mantienen con su aceptación del foro a cinco «quedó demostrado que el PSOE desea participar en debates ya que cree en su utilidad para que la ciudadanía conozca las propuestas de las diferentes fuerzas políticas». De hecho, la idea de que la democracia es precisamente eso, debatir entre diferente, entre muy diferentes y contrastar propuestas para España, fue el argumento que ofreció el PSOE para justificar que optaran por el debate con Vox.

Por su parte, Santiago Abascal expresó ayer de manera contundente su enfado por la exclusión de su partido del debate. Sin embargo, la decisión de la Junta Electoral ha brindado a Vox la oportunidad de presentarse a lo largo de lo que resta de campaña electoral como una víctima del sistema, en una suerte del *enemigo oficial*. Un papel en el que Vox se desenvuelve de maravilla y que sabe rentabilizar con su potente maquinaria en redes sociales y canales de distribución como WhatsApp.

El líder de Vox, Santiago Abascal, en un mitin en Santander. D. S. BUSTAMANTE

Vox aprovecha para presentarse como víctima del independentismo

Lo cierto es que dentro de Vox se veía con optimismo la oportunidad del debate porque era una ocasión para abrirse a un electorado más amplio y, sobre todo, de confrontar proyecto con PP y Ciudadanos. Además de verse por primera vez cara a cara con Sánchez o Iglesias. Conscientes de que también se corría el riesgo de la exposición. Algo que Abascal está cuidando mucho en esta campaña con entrevista y apariciones muy selectivas.

Con todo, Abascal arremetió por la decisión y denunció que ya «no saben qué hacer» contra Vox. Que fuera un recurso de Junts per Catalunya el causante propició que señalase que «quien manda todavía en España» son «los separatistas». Y remató que será «hasta el 28-A» porque impulsará la ilegalización de estos partidos. Abascal dio la vuelta a la polémica para enfurecer su ataque contra el secesionismo.

ESPAÑA

El fiscal, contra el 'enchufismo' de la izquierda

Compromís y el PSOE colocaron a 10 altos directivos en la Diputación de Valencia

G. PEÑALOSA / X. BORRÀS
VALENCIA

La Fiscalía Anticorrupción aprecia delitos continuados de prevaricación y malversación en la contratación de hasta nueve altos cargos directivos en la empresa pública Divalterra, dependiente de la Diputación de Valencia, durante la etapa como presidente del socialista Jorge Rodríguez, actual alcalde y candidato del PSPV a la reelección.

El sumario del «Caso Alquería», que llevó a la detención de Rodríguez y de otros cinco dirigentes políticos —entre ellos los dos gerentes nombrados por PSPV y Compromís en citada empresa— denuncia que se vulneraron todos las normas legales para contratar a altos directivos por 1.122.095 euros por el simple hecho de pertenecer al PSPV o a Compromís.

La Fiscalía Anticorrupción se apoya, no sólo en la denuncia inicial que realizaron consejeros de la propia empresa pública, sino también en abundantísima documentación incautada durante la aparatosa operación desplegada en junio de 2018 y que «evidencia una manifiesta ilegalidad y una absolutamente nefasta gestión del erario público en beneficio de personas o de partidos políticos».

Después de más de nueve meses de secreto de la causa, el juez ha decidido levantar el secreto de sumario y dar acceso a las partes en medio de la campaña electoral y cuando el PSPV tiene todavía tiempo de invalidar la candidatura de Rodríguez a la reelección como alcalde como trinchera de seguridad para el presidente de la Generalitat y líder del PSPV, Ximo Puig. Compromís también sale salpicado, pero no tiene a ningún candidato en peligro por este asunto.

Según la querella presentada por la Fiscalía, la contratación de hasta siete directivos entre los meses de septiembre y diciembre de 2015 se realizó «con la única motivación de la adscripción o vinculación de los contratados a los dos partidos que gobiernan en la Diputación, PSOE y Compromís, de tal forma que las personas contratadas tres son afines a Compromís y cuatro son afines al PSOE».

Un demoledor informe de la Intervención General del Estado incluido en el sumario analiza el caso de nueve personas con contratos de alta dirección en la empresa pública Divalterra (antes Imelsa), todas ellas vinculadas a partidos políticos del pacto de gobierno que controla la Corporación, PSPV y Compromis.

1,1

Millones de euros. Es la cifra que el sumario del «caso Alquería» estima que costaron los contratos de los altos cargos

Concretamente, de Pau Pérez Ledó, Josep Lluis Melero, Maria Soledad Torija Urbano, Raúl Ibañez Fos, Manuel Carot, Miguel angel Ferri, Salvador Femenía, Víctor Jiménez Bueso y Vicente Lucas Ferrando. Manuel Carot, marmolista y militante socialista, percibió 153.000 euros en dos años y medio. Melero, de Compromís, 150.000.

Todo se cocinó tras las elecciones de julio de 2015, cuando la Diputación nombró como gerente de Divalterra al socialista Jose Ramón Tíller, un histórico asesor del PSPV también salpicado en la presunta financiación irregular del partido. Pero las disputas internas con Compromís obligaron a nombrar a Agustina Brines, un «cogerente» afín a los nacionalistas.

Divalterra ya fue un foco de comportamientos corruptos en la etapa de Alfonso Rus, cuando se llamaba Imelsa y su gerente era Marcos Benavent, conocido como el «yonki del dinero». En su seno se construyó una trama para el presunto cobro de comisiones ielgales que se sigue investigando. Una parte aludía a los llamados zombies, personal *enchufado* entonces por el PP que ni siquiera iba a trabajar a la empresa.

Ahora, ya en tiempos de la izquierda, la Intervención ha detectado en la contratación de altos cargos la vulneración de prácticamente todas las leyes que rigen para la contratación de personal en el sector público. '

El ex presidente de la Diputación, Jorge Rodríguez (derecha), señalado por Anticorrupción, junto al presidente de la Generalitat valenciana, Ximo Puig. BIEL ALIÑO

Dos ediles renuncian a la candidatura de Colau

Los conflictos internos minan las listas de Barcelona en Comú y sólo cuatro de los 11 concejales repiten

JORDI RIBALAYGUE
GERMÁN GONZÁLEZ BARCELONA

La lista con la que Ada Colau buscará la reválida en Barcelona conocerá profundos cambios respecto a la que llevó a la victoria electoral a la alcaldesa en 2015. A falta de algún fleco, tan sólo cuatro de los 11 concejales del actual gobierno de Barcelona en Comú repiten en los puestos de salida. Las renuncias de las ediles Gala Pin y Mercedes Vidal a ocupar posiciones destacadas en la candidatura a poco más de un mes para las elecciones obliga a los *comunes* a intensificar su renovación ante unas municipales en las que, según las encuestas, Colau parte por detrás del aspirante de ERC, Ernest Maragall.

Cuando la alcaldesa desveló en febrero el equipo con el que se postulaba a la reelección, anunció que siete miembros del ejecutivo municipal constarían entre los 10 primeros nombres de la candidatura. Sin embargo, el inminente traslado de los tenientes de alcalde de Jaume Asens y Gerardo Pisarello al Congreso ante el avance de las generales, el agotamiento de algunos concejales tras un mandato en minoría y la descomposición de la constelación de los *comunes* han desbaratado las previsiones.

Gala Pin ha afrontado desde el Consistorio una etapa ardua en Ciutat Vella, distrito que se le encomendó dirigir: repunte de la delincuencia, narcopisos en el Raval e impotencia para revertir desahucios, objeto del activismo en el que la concejal unió su camino al de Colau. Pin anticipó el 9 de febrero que, pese a las dudas que había albergado, iba a presentarse a los comicios, alegando que «cuatro años es demasiado poco para afianzar cambios». Sin embargo, concluye ahora que su decisión fue «un error» y asegura que se retirará del Ayuntamiento «cansada».

Gala Nin. ANTONIO MORENO

Mercedes Vidal. SANTI COGOLLUDO

Fuentes municipales explican que Pin tuvo una discusión con el equipo de Pisarello que ha contribuido, supuestamente, a que la concejal recapacitase su continuidad. Las mismas fuentes apuntan a que, dentro de BComú, se configuran un bloque que gira en torno a Asens y Pisarello –ambos, en campaña por el 28-A– y otro fiel a Colau, que incluye a voces discrepantes con el discurso de la coalición ante las generales, con un acercamiento al soberanismo.

A su vez, la marcha de Vidal manifiesta los conflictos internos de los partidos adheridos a los *comunes*. Militante de EUiA, se le encuadra en el sector de Joan Josep Nuet, expulsado del grupo parlamentario de En Comú Podem al alistarse en ERC para las generales como integrante de la plataforma Sobiranistes, promovida por la otra ex diputada díscola, Elisenda Alamany. Tal es la proximidad de Vidal a Nuet que compañeros de filas afirman que éste la señaló como sucesora.

REFLECT
RESORTS & SPAS

VIBRANT VACATIONS
FOR THE SPIRITED TRAVELER

PRIMAVERA 2019
Niños gratis*
CONSULTE HOTELES PARTICIPANTES
APLICAN RESTRICCIONES.

Unlimited-Luxury® donde lo tienes todo, incluye:

Confortables habitaciones y suites • Acceso ilimitado a opciones gourmet a la carta sin necesidad de reservaciones • Bebidas de alta calidad ilimitadas nacionales e importadas • Servicio de concierge y servicio a la habitación 24 horas • Servicio de mesero en la piscina y la playa • Minibar reabastecido diariamente con sodas, jugos, agua embotellada y cerveza • Sinfín de actividades durante el día y entretenimiento en vivo por la noche
Fiestas tema, bares frente al mar y espacios de entretenimiento • No se requieren brazaletes • ¡Y mucho más!

PRECIOS DESDE

REFLECT KRYSTAL GRAND
NUEVO VALLARTA
$ 2,019**

REFLECT KRYSTAL GRAND
LOS CABOS
$ 2,249

REFLECT KRYSTAL GRAND
CANCUN
$ 2,515

Tarifas en M.N. por noche, en base a ocupación doble, incluyen impuestos y propinas. Exclusivas para comprar y reservar en México.
Promociones sujetas a cambio sin previo aviso. No es combinable con otras promociones y/o descuentos. Aplican restricciones.
Promoción sujeta a cambios sin previo aviso. (••) De domingo a miércoles (*) Máximo 2 menores de 12 años en la misma habitación que sus padres.

¡Reserve ya! al **01 800 522 3058** o visite ReflectResorts.com.mx

VIVA *UNLIMITED LUXURY®* EN **MÉXICO**: CANCÚN • LOS CABOS • NUEVO VALLARTA

THE AMRESORTS COLLECTION | ZOETRY | SECRETS | breathless | DREAMS | now | REFLECT | SUNSCAPE

©2019

ECONOMÍA

PEDRO SAURA

Candidato a diputado del PSOE y secretario de Estado de Infraestructuras. **Califica de «irresponsabilidad» la bajada de impuestos que lanza el PP y plantea una armonización autonómica contra la supresión decidida por los gobiernos regionales de Madrid o Andalucía. No obstante, descarta aumentar en 80.000 millones la presión fiscal como insinúa el programa del PSOE**

SERGIO ENRÍQUEZ NISTAL

«No es realista suprimir el Impuesto de Sucesiones»

▶ **PERFIL.** Torre-Pacheco (Murcia), 1962 ▶ Doctor en Economía especializado en fundamentos del análisis económico en la Universidad de Murcia ▶ Es secretario de Estado de Infraestructuras y candidato del PSOE al Congreso por Murcia

CARLOS SEGOVIA MADRID

Pedro Saura actúa en esta campaña como portavoz del programa económico en cuya elaboración ha participado.

Pregunta.– ¿Está España en desaceleración?

Respuesta.– España tiene un crecimiento sólido en un contexto de desaceleración internacional y riesgos como el Brexit. Hay que ponerlo en valor. Ahora bien, hay tareas enormes por delante de modernización y para eso necesita un gobierno con amplio apoyo parlamentario. El gobierno socialista está generando confianza. Los socios europeos quieren a un presidente como Sánchez.

P.– ¿Y qué política económica ofrece?

R.– Hay que cimentar un modelo de país europeísta, moderno e inclusivo que se tiene que asentar en tres palancas: innovación y creación de empleo de calidad; un estado social eficiente que redistribuya eficazmente la riqueza; y una transición ecológica. Es una apuesta por la flexibilidad, la competitividad y, a la vez por la cohesión social, siendo serio con el cumplimiento de los objetivos de déficit y deuda.

P.– El programa del PSOE fija aumentar «paulatinamente» la presión fiscal para alcanzar al nivel europeo. Y eso supondría recaudar 80.000 millones más al año. ¿Para cuándo?

R.– Tenemos que converger en servicios públicos fundamentales con Europa y también en una fiscalidad más moderna. Tenemos unos tipos altos pero una recaudación baja en relación al PIB. Hay que conseguir una fiscalidad más eficiente en que la efectiva se acerque a la normativa y eso no implica subir impuestos. El planteamiento en el último proyecto de Presupuestos era subir estructuralmente los ingresos en medio punto del PIB [5.000 millones] y con eso se consigue una fiscalidad más progresiva y moderna. Es lo razonable a corto plazo.

P.– Entonces, ¿el PSOE no se propone a medio plazo recaudar 80.000 millones más al año?

R.– De ninguna manera.

P.– ¿Se subirá la fiscalidad del diésel como se planteaba en los Presupuestos que se rechazaron?

R.– Es importante la fiscalidad verde, pero la única subida reciente del diésel que se ha producido ha sido por decisión del PP y Cs que incrementó cinco céntimos en el Presupuesto de 2018. En todo caso hay que subirla. Es una de las más bajas de la UE y está en nuestro programa electoral. El Gobierno decidirá cómo y a qué ritmo también en función de la evolución de la economía española.

P.– ¿Se pueden bajar impuestos?

R.– La propuesta fiscal del PP es una irresponsabilidad, porque provocaría una pérdida de credibilidad internacional ante las instituciones europeas. Nos acercaría a la credibilidad de la Italia de Salvini. Conciben los impuestos como los ideólogos de la era Trump: generar una crisis fiscal, incrementar el déficit y jibarizar el Estado del Bienestar. No lo avalan ni los economistas del PP.

P.– Pero el Gobierno socialista portugués está ofreciendo una fiscalidad menor para atraer inversión. ¿No es peligroso para España?

R.– Una economía grande como la española no puede fundamentar su competitividad en el corto y medio plazo con la vía de bajar los impuestos para atraer inversión. La extranjera subió un 70% en 2018.

P.– ¿Plantea una armonización del Impuesto de Sucesiones frente a la práctica supresión que hay en Madrid o Andalucía?

R.– Claro. Y tendría que producirse esta armonización en un pacto de Estado para la financiación autonómica. Sería un tipo armonizado en el que podemos hablar del mínimo exento, pero no de su supresión. No es realista suprimir el Impuesto de Sucesiones y Donaciones. Para luchar contra la desigualdad necesitamos financiar un Estado del Bienestar suficiente y robusto. . No entiendo que alguien que se llame liberal puede estar a favor de la supresión de un impuesto que ayuda a la igualdad de oportunidades y al mérito.

P.– ¿Cómo hacer sostenible la subida de las pensiones con el IPC?

R.– Hay que subirlas con el IPC y los últimos números de la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (AIReF) ponen de manifiesto que es financiable y manejable. Hay que tomar medidas consensuadas en el Pacto de Toledo, pero permítame que sea prudente.

P.– El PSOE no habla de derogar sino de modificar el llamado factor de sostenibilidad ¿cómo?

R.– Insisto en la prudencia, hay que construir los instrumentos para reformar el sistema día a día.

P.– ¿Defiende aún el PSOE modificar el artículo 135 de la Constitución [el que obliga a controlar el déficit y la deuda]?

R.– España está generando credibilidad internacional con seriedad en el cumplimiento de los objetivos fiscales. No hay que plantearse más cambios en esa dirección y hay que mirar al futuro.

P.– ¿Qué hará el PSOE con la reforma laboral si gobierna?

R.– Es importante mirar al futuro, porque estamos generando confianza a nivel internacional. Nuestro programa consiste en eliminar los elementos más injustos con el trabajador. Y es lo que habrá que corregir de la reforma laboral de 2012.

P.– ¿Plantea el PSOE algún recorte del gasto público?

R.– Más que recortarlo, hay que hacer más con los mismos recursos y mejorar la calidad. Hay que incrementar el programa de la AIReF de evaluación del gasto público, porque puede generar ahorros. El Gobierno ha pedido por ejemplo una evaluación del gasto en infraestructuras del transporte.

P.– ¿Tiene razón la Generalitat catalana en que tiene déficit de infraestructuras?

R.– Muchas comunidades lo tienen, pero hay que cambiar del paradigma de las infraestructuras al de la inversión en movilidad. Lo importante es poner más el foco en el transporte y la movilidad sostenible para ganar en competitividad. Proponemos que el Ministerio de Fomento pase a llamarse de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana.

P.– ¿Qué opina de nombramientos como el del presidente de Correos, ex jefe de gabinete de Sánchez?

R.– La opinión pública piensa mayoritariamente que el presidente ha tenido en cuenta la capacidad y la preparación en todos los nombramientos. Los políticos también tenemos esa capacidad y preparación para desempeñar cargos públicos.

«Hay que subir la fiscalidad del diésel, ya se decidirá cómo y a qué ritmo»

«Hay que mirar hacia el futuro sin plantearse cambiar el artículo 135»

Amenaza a los hoteleros en Cuba

Las cadenas españolas recurren a bufetes internacionales para proteger sus inversiones en la isla tras abrir Trump una vía a reclamaciones masivas. Meliá e Iberostar, las más expuestas

HUGO SÁENZ PALMA

La nueva amenaza del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, de endurecer el embargo cubano a través de la ley Helms-Burton golpea de lleno los intereses de varias hoteleras españolas en la zona. Las más afectadas por la última decisión del mandatario norteamericano son Meliá e Iberostar, las cadenas con más establecimientos en la isla –más de 70 entre las dos si contamos con los proyectos ya firmados–, y las primeras que llegaron a la zona. Sin embargo, no lo pondrán nada fácil: ya cuentan con el apoyo jurídico y legal de importantes despachos de abogados para preparar sus defensas ante posibles demandas futuras.

El problema radica en un anexo de la ley Helms-Burton, su Título III, que fue creado para permitir que los estadounidenses, incluidos los cubanos naturalizados, pudieran demandar ante tribunales de EEUU a las compañías que supuestamente se están beneficiando de propiedades en Cuba que eran suyas hace 60 años, antes de la Revolución de 1959. Desde su aprobación, la disposición ha sido suspendida por todos los Gobiernos estadounidenses cada seis meses, pero la novedad es que el Ejecutivo de Trump ha acortado cada vez más esos plazos: primero lo anuló por 45 días, luego durante un mes y más recientemente por solo dos semanas, que vencen hoy.

Y aunque la Asamblea cubana insiste en que en que la ley Helms-Burton es «inaplicable» y no tiene «efecto jurídico» en la isla, lo cierto es que sí que podría tener un impacto negativo en los intereses hoteleros españoles en Cuba.

Fuentes de Meliá consultadas ayer por este diario llamaron a la calma y aseguraron que «la ley no va contra las empresas extranjeras, sino contra algunas sociedades cubanas». Y aunque no les falta razón, no es menos cierto que entre las compañías que podrían ser objeto de demandas está Gaviota, que es propietaria de los hoteles cuya gestión cede a los empresarios extranjeros. Más de una decena a compañías españolas.

No obstante, desde Meliá puntualizan que esto no significa que «no vaya a tener impacto» la última actuación de Trump, pero destacan que «desde siempre hemos tenido apoyo jurídico y legal en EEUU, como en todos los mercados en los que operamos». Y por el momento, tal y como sostienen, no ha habido «ningún tipo de problema ni novedad» en cuanto a este asunto. «Queremos seguir comprometidos con Cuba», concluyen.

Cubanos frente al buque español Juan Sebastián Elcano. REUTERS

Desde Iberostar declinaron ayer hacer declaraciones sobre este asunto y optaron por la cautela, ya que, al igual que ocurre con Meliá, de momento no se sabe nada concreto todavía. Eso sí, al igual que la primera, cuenta también con servicios jurídicos en el país norteamericano por si las cosas se torcieran.

En el Grupo Barceló, pese a aparecer en la famosa *lista negra* del Departamento de Estado del país norteamericano –igual que Meliá e Iberostar– se mostraron ayer especialmente tranquilos. «No estamos en absoluto preocupados, nuestra posición en Cuba es a través de contratos de gestión, por lo que no hay inversión ni, por lo tanto, riesgo».

Por otra parte, recalcan, su presencia en la isla es pequeña (tres hoteles), por lo que no van a «implementar ningún tipo de medida pues nosotros nos hemos adquirido ninguna propiedad que hubiese sido expropiada a ciudadanos estadounidenses, que es lo que la Ley Helms-Burton persigue».

A lo largo de las dos últimas décadas, hoteleras nacionales han logrado cerrar acuerdos con cubanos residentes en Miami propietarios de solares para evitarse problemas a largo plazo, pero no ha ocurrido con todos los casos.

Paralelamente, el ministro español de Exteriores, Josep Borrell, en su visita a Washington a inicios de este mes, transmitió a su homólogo estadounidense, Mike Pompeo, el rechazo del Gobierno de España a la activación del Título III.

Y la acción del Ejecutivo de Pedro Sánchez no se quedará ahí, está organizando un viaje conjunto a la feria FIT Cuba del próximo mes para apoyar al sector turístico español y sus empresas. Está dispuesto a ayudar y a influir ante la UE para colaborar ante lo que pueda ocurrir.

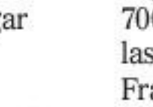
En esta línea, la Cámara de Comercio de España reclamó hace unas semanas a la UE una postura común para actuar contra el endurecimiento de la aplicación de la Ley Helms-Burton que implicaría graves riesgos para las empresas españolas que han realizado inversiones en Cuba, cumpliendo escrupulosamente la legislación cubana, española, europea e internacional.

CRONOLOGÍA DE UN ICONO

SIGLO III A.C. Los celtas celebraban cultos religiosos en el lugar que hoy ocupa la catedral

SIGLO I D.C. Los romanos erigen un templo dedicado a Júpiter, padre de los dioses

LECCIÓN DE UNIDAD EN TORNO A NOTRE-DAME



La devastación del símbolo de París ha impulsado la solidaridad unánime entre los franceses alrededor del proyecto de reconstrucción del templo y ha logrado activar la tregua política solicitada por el presidente Emmanuel Macron, que se comprometió a completar en "cinco años" la rehabilitación de la catedral de Notre-Dame. La investigación sobre la causa del desastre llevará a los técnicos "semanas o meses"

POR IÑAKI GIL PARÍS

El nuevo milagro de Notre-Dame: la catedral se salvó de la destrucción «por media hora». Otros prodigios palpables: tregua política, unidad de un país en torno a un edificio religioso que es también un símbolo de la nación francesa. Y una ola de donaciones para una reconstrucción que el presidente Macron quiere completar en «cinco años».

Hoy las campanas de toda Francia tañerán a las 18.50, la hora a la que comenzó el incendio que ha arrasado la techumbre y derribado el pináculo.

«La última misa había terminado y apenas quedaba gente en el templo», decía a mediodía Denis Jachiet, obispo auxiliar. Estamos en la explanada de la catedral delante de las dos torres, salvadas del desastre.

La salvación del edificio gótico se jugó «entre un cuarto de hora y media hora», había revelado poco antes Laurent Núñez, secretario de Estado de Interior. «Globalmente, la estructura aguanta bien», añadió. Pero «se han identificado algunas vulnerabilidades, sobre todo en la bóveda».

«Una veintena de funcionarios, poniendo en peligro sus vidas, entraron en las dos torres para abordar el fuego desde el interior y eso permitió salvar el edificio», precisó Núñez. El arzobispo de París, Michel Aupetit, explicó en una entrevista a la cadena BFMTV que «Notre-Dame estuvo a punto de derrumbarse».

A primera hora de la mañana el incendio se dio por extinguido oficialmente. Unos 400 bomberos tomaron parte en las labores de extinción a lo largo de 15 horas. A ese cuerpo pertenece el único herido, leve, en el siniestro.

Otro milagro. Porque el monumento que atrae a 13 millones de personas al año está lleno muchas horas. Por las celebraciones litúrgicas, por los visitantes y... por los conciertos que hay muchos días. Quitando alguna vigilia, es la única actividad que tiene lugar después de la misa vespertina.

«Yo estaba fuera cuando vi las llamas», relata Monseñor Jachiet, al que abandonan los micros porque comparece Stéphane Bern, supervisor de patrimonio en la oficina del presidente de la República. «Las obras de reconstrucción llevarán «como mínimo de 10 a 20 años», afirma. El presidente le corregiría horas después.

Nadie ha calculado cuánto costarán. Pero expertos consultados por varios medios hablan de cientos de millones. El dinero no va a ser problema. A última hora de la tarde hay comprometidos más de 700 millones. Proceden de las mayores fortunas de Francia. También de gobiernos locales. Sin distinción política. El gobierno de la región Isla de Francia, que preside Valerie Pecresse (derecha), donó 10 millones. El Ayuntamiento que lidera Anne Hidalgo (socialista), 50.

El compromiso, político y ciudadano, con la reconstrucción es unánime. Lo formuló, cerca de la medianoche del lunes al martes, el presidente de la República. Emmanuel Macron lo ratificó en una alocución de cinco minutos desde su despacho en el Elíseo. Y amplió su reto: «Será más bella y se hará en cinco años».

El presidente confirmó que volverá a dirigirse a la nación «en los próximos días». Es lo que iba a hacer el lunes, una hora después de que se declarara el incendio. Un discurso clave en su mandato, en el que iba a anunciar las medidas y reformas en las que concretará el Gran Debate organizado para poner fin a la crisis de los *chalecos amarillos*, que dura ya seis meses.

Volverá, sin duda, el tiempo de la política y sus querellas. Pero no todavía. El consejo de ministros del miércoles será monográfico sobre Notre-Dame.

Esa respuesta masiva a la campaña de donaciones es hija de la unidad desatada por el siniestro. Macron acertó al destacar la importancia del templo en la historia de Francia. En él han tenido lugar acontecimientos como el matrimonio del protestante Enrique IV y la católica reina Margot, la coronación de Napoleón como emperador, el *Te Deum* de acción de gracias tras la Liberación de París de los nazis en 1944 o los funerales de jefes de Estado como De Gaulle (católico practicante) o François Mitterrand (agnóstico).

Notre-Dame es el kilómetro cero de Francia. Figuradamente y *estricto senso*, porque desde aquí se miden las distancias por carretera como en España desde la madrileña Puerta del Sol.

La «pausa política» pedida por Macron fue aceptada por todos los rivales políticos. Era emocionante escuchar al filo de la medianoche del lunes a Jean Luc Mélenchon aceptar la tregua. Mélenchon es el líder de la izquierda radical, ha apoyado a los *chalecos amarillos*, exigido la dimisión de Macron y es un reconocido miembro de la masonería.

La tregua llevó a todos los partidos políticos a suspender la campaña para las elecciones al Parlamento Europeo que, en Francia, está ya lanzada.

Contribuye, sin duda, a la unidad no sólo el patriotismo de la clase política francesa. También que los límites entre la religión y el Estado estén fijados –y aceptados por todos– desde 1903. Desde entonces, los templos son del Estado. Las parroquias dependen de los ayuntamientos. Las catedrales, de la Administración central.

Queda aún pendiente el esclarecimiento del suceso que, a todas luces, se originó en la techumbre de la catedral, que estaba siendo restaurada.

El responsable de la obras nos confirmaba, a pie de la catedral, que cuando comenzó el fuego «no había ningún obrero trabajando». La Policía, que dedica medio centenar de agentes a la investigación, ha interrogado ya a una quincena de operarios de las obras de rehabilitación.

La investigación apunta hacia «la pista accidental», señalaba Rémy Hertz, fiscal jefe de París. «Nada apunta a un acto voluntario».

Eso sí, cerrar el caso llevará «semanas o meses», dijo Núñez, el *número dos* de Interior. Todavía los expertos de la Policía no han podido acceder al edificio.

Las imágenes del interior del templo permiten asegurar que se han salvado los tres rosetones de 13 metros de diámetro. Son unas vidrieras del siglo XIII que representan las flores del paraíso. Además de las dos torres ha sobrevivido el campanario que alberga cuatro campanas de bronce, entre ellas la principal, de 13 toneladas.

Los bomberos se expusieron para sacar en medio del fuego las principales obras de arte del tesoro de la catedral. Y las dos reliquias más relevantes: la corona de espinas que, según la tradición, habrían colocado sobre la cabeza de Jesucristo antes de su crucifixión y la túnica de San Luis, rey de Francia.

Otras dos piezas de devoción se han perdido: las reliquias de Santa Genoveva y Sant Denis. Estaban, con una espina de la corona de Cristo, dentro del gallo de cobre que servía de veleta y coronaba el pináculo. Aunque el gallo ha sido encontrado entre los escombros.

Se derrumbó el pináculo, la flecha de madera y plomo de 93 metros que añadió el arquitecto Eugène Viollet-Le Duc a mediados del siglo XIX en una de las mayores restauraciones del templo que empezó a levantarse en el XII. Esa imagen será el icono del violento incendio.

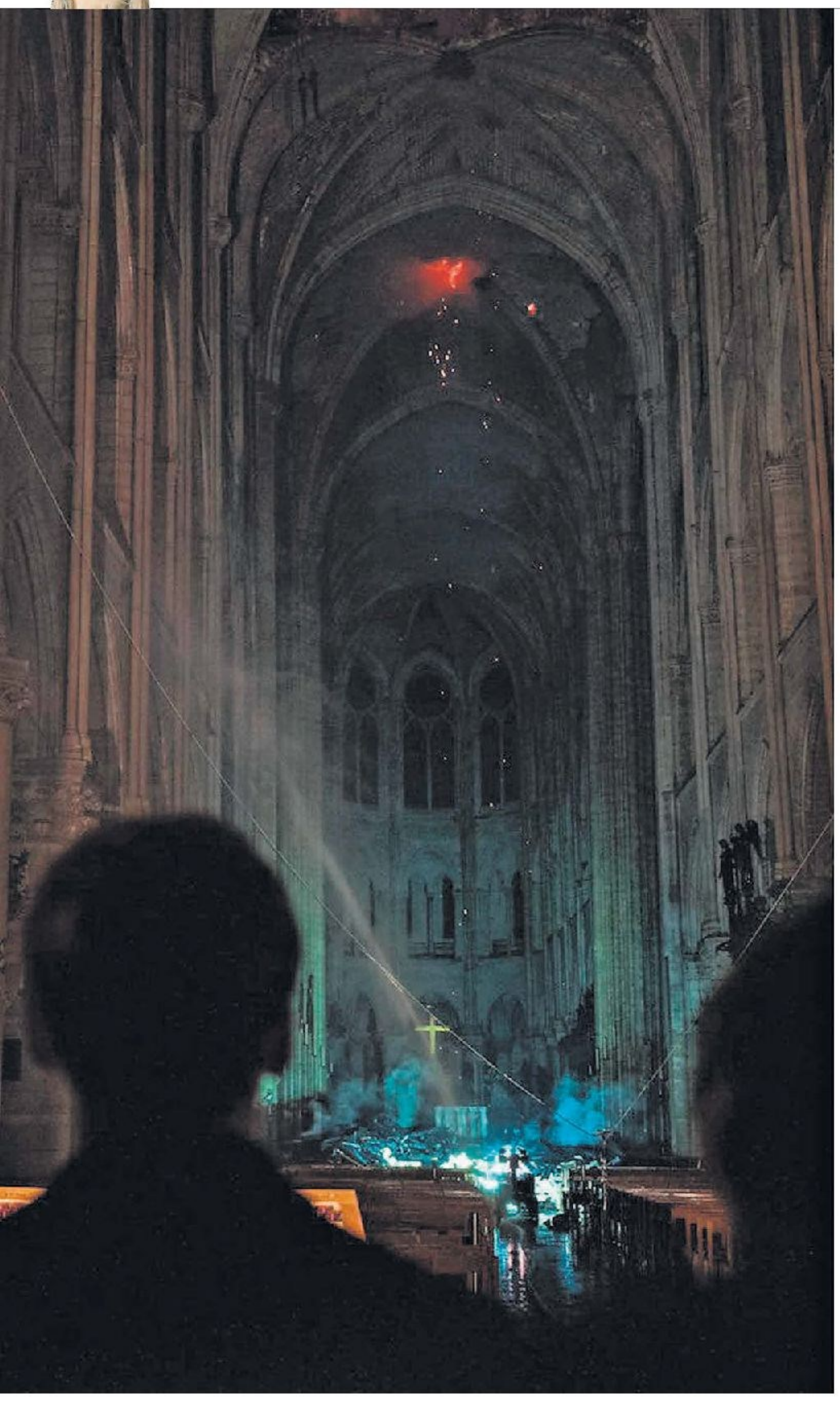
Su caída y el incendio provocaron un agujero visible en las imágenes de la visita del presidente Macron. La luz que se filtraba por la oquedad provocada por la destrucción iluminaba el altar y el grupo escultórico que lo remata.

La *Piedad* (ennegrecida por el humo) de Nicolas Coustou con la Virgen abriendo los brazos con Cristo muerto en sus rodillas representa otro milagro. Luis XIII, que llevaba casado con Anna de Austria 23 años sin descendencia, hizo el voto de colocar el Reino de Francia bajo la advocación de la madre de Cristo si tenía un hijo. Al año siguiente, 1683, nació Luis XIV. Sería él quien cumpliría la promesa de su padre que murió antes del fin de la reforma del coro.

Macron en el templo El presidente de Francia, el lunes en Notre-Dame./ PRÉSIDENCE DE LA RÉPUBLIQUE

AÑO 528. En la misma zona se construye la primera iglesia cristiana de París, la basílica de Saint-Étienne, proyectada por Childeberto I

SIGLO XI. Se construye una iglesia románica dedicada a San Esteban a 40 metros al oeste de la actual catedral



LO QUE EL LUNES ARDIÓ no fue una catedral, fue un universo entero. Así lo habría visto cualquier parisino del siglo XII que, aún limitado por su cultura, distinguiría en el edificio un modelo a escala de la Creación.

En tiempos de los constructores de Notre-Dame la catedral era entendida como el lugar en el que se podía sentir la presencia de Dios. Lo invisible se hacía presente en el mismo momento en el que la luz del Sol se filtraba por sus vitrales y adquiría una textura que casi podía tocarse. El eco de los rezos y los cantos –también invisibles en su origen–, predisponía a la experiencia sagrada con una puesta en escena magistral que aún funciona.

Como aquellos parisinos, la mayoría de los que hoy se embriagan ante una catedral gótica ignoran que su historia y su simbología están preñadas de misterios. Empezando por su construcción. Entre 1140 y 1270 Europa vivió una *burbuja inmobiliaria* sacra sin precedentes: sólo en Francia, y a partir del siglo XI, arrancó la construcción de 1.108 abadías, prólogo al fervor de las catedrales.

Las fuentes de financiación y el origen de los arquitectos que desarrollaron ese arte es un desafío para los estudiosos. Sus constructores rara vez nos dejaron planos ni nombres. De Notre-Dame apenas sabemos que su impulsor fue el obispo Maurice de Sully, y que el papa Alejandro III colocó su primera piedra en 1163. Louis Charpentier sugirió en 1969 que la clave de esa explosión creativa está en las Cruzadas, cuando Europa se llenó de sabios y artesanos que dominaban el arco ojival y las matemáticas. Charpentier, claro, *sospechaba* de los primeros templarios que en 1118 se instalaron en las ruinas del Templo de Salomón, tomando de él sus secretos.

LA CATEDRAL DE LOS MISTERIOS

POR JAVIER SIERRA

No hay evidencias, sólo indicios que aluden a Bernardo de Claraval, a las imágenes de Salomón y a los privilegios económicos del Temple, concedidos en 1163 en bula... Lo único cierto es que, en efecto, aquel arte nuevo –aquel *art goth*– venía preñado de simbología pagana y oriental desconcertante. Medievalistas como Émile Mâte y escritores tan versados en Egipto como Christian Jacq han sostenido que ese gótico debía mucho a Mesopotamia y al país del Nilo. Las historias del Paraíso, del Diluvio, los unicornios o las aves que parecen hablar tienen su origen claro en la iconografía de Oriente Medio. El pórtico central de la fachada principal de Notre-Dame de París es una prueba de ello: sobre el dintel de la Puerta del Juicio puede verse a un ángel pesando en una balanza las almas de los fieles. Los platillos del peso están desequilibrados, lo que indica la presencia del pecado. La escena es idéntica a un capítulo clave del *Libro de los Muertos* egipcio, común en el país de las pirámides.

Hay más: Louis Charpentier apuntó que si se punteaban sobre un mapa de Francia las catedrales góticas «de la buena época» –siglo XII–, surgía un diseño geométrico que recordaba a la constelación de Virgo, la de la Virgen. Ese hallazgo inspiró mi novela *Las puertas templarias*, pero sobre todo me abocó a recorrerlas en busca de más claves astronómicas. Las hay por doquier.

Javier Sierra ganó el Premio Planeta en 2017.

OPINIÓN

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR: FRANCISCO ROSELL.

DIRECTORES ADJUNTOS: Rafael Moyano y Joaquín Manso (Información), Ignacio Gil (Suplementos).
DIRECTOR DE ARTE: Rodrigo Sánchez.
PRESIDENTE DEL CONSEJO EDITORIAL: Jorge de Esteban.

Unidad Editorial
PRESIDENTE: ANTONIO FERNÁNDEZ-GALIANO.

VICEPRESIDENTE: Giampaolo Zambeletti.
DIRECTOR GENERAL: Nicola Speroni.
DIRECTOR GENERAL DE PUBLICACIONES: Aurelio Fernández.

DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD: Jesús Zaballa.

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González.
EDITA: Unidad Editorial Información General, S.L.U.

THAT'S ME IN THE CORNER

FERNANDO PALMERO

Un mundo que no muere... aún

SE CELEBRE o no el debate, tanto da. Una campaña electoral sirve, también, para no hablar de lo irresoluble. Salvo para perder votos, de poco serviría a ninguno de los insolventes candidatos recordar que hoy sólo es real la incertidumbre. Que un mundo declina mientras que otro no acaba de llegar. De eso trata *El tiempo pervertido* (Akal), de Esteban Hernández. De las mutaciones que el capital, esa ineludible relación de poder, provoca en nuestras vidas debido a su continuo proceso revolucionario. Callado. Incesante. Desde la crisis de 2008, las clases medias se han convertido, dice Hernández, en «un problema en sí mismas, por su mayor coste en salarios y en beneficios sociales». A eso que antes fue mano de obra, cualificada incluso, llama ahora Raúl Fernández Vítores «residuos». Grupos humanos, explica Hernández, que por querer perseverar en el disfrute de lo que un día fueron derechos y hoy llaman privilegios «introducen roces frecuentes en un sistema que quiere liberar energías». Las clases medias se resisten a abandonar una «mentalidad» que «va en sentido contrario al que precisan estos tiempos de innovación y de preparación para un futuro radicalmente distinto».
Tanto, que ya no les pertenece. Ni a ellos, que soñaron construirlo, ni a sus hijos.

Nadie hablará en un posible debate electoral sobre la quiebra del sistema de pensiones que anticipan las pirámides de población invertidas. Ni de los que sobran, en hospitales y campos de refugiados repartidos por las costas

> Nadie hablará en un debate electoral sobre la quiebra del sistema de pensiones ni de los irreversibles efectos de la globalización

mediterráneas. Ni de los trabajos precarios o los irreversibles efectos de la globalización sobre el empleo y las relaciones sociales. Ni querrán ir más allá de la discusión en torno a los conceptos de soberanía para explicar la más que probable voladura de un modelo territorial que no se corresponde ya con nación alguna.

Es un recurso eficaz esquivar la angustia refugiándose en una ficción que no aguantaría un contraste mínimo con la realidad. Y está bien que así sea, porque bien está lo que no puede ser de otra forma. Al fin y al cabo, sabemos que vivimos entre las ruinas de un mundo que fue, pero que aún tardará en derrumbarse. Probablemente más de lo que viva una generación. Mientras tanto, reflexiona Hernández, habría que buscar nuevas formas de resistencia. Y quizá sea esa la única falla del libro. Querer agarrarse a la esperanza. Seguir cifrando la dignidad en una lucha inútil contra un fantasma del que es imposible separase, en lugar de intentar conocer el tiempo que le ha tocado a uno vivir, y buscar la mejor forma de acomodación. También hay dignidad en la inteligencia. Y eso es lo mejor del libro de Hernández.

CANELA FINA

LUIS MARÍA ANSON

Triste está mi alma

PORQUE Dios ha muerto, los sepultureros de algunos medios de comunicación, la piqueta al hombro, entierran año tras año la Semana Santa, asegurando que se ha paganizado y que es ya solo una reliquia acariciada por las trémulas manos de viejas beatas moribundas. La prosperidad económica permite a cientos de miles de familias en España viajar en Semana Santa y disfrutar de vacaciones. Es cierto. Pero nada o muy poco ha cambiado.

La Semana Santa sigue siendo un abrumador espectáculo de religiosidad popular. Los templos están abarrotados. Los oficios se celebran al completo. Las procesiones recorren las calles de los pueblos y las ciudades de España entre el sudor de los costaleros, las saetas clavadas en el viento, los capirotes nazarenos que se alzan y el colapso de la circulación con las gentes arracimadas para no perderse la cadencia de las vírgenes dolorosas y los devastados cristos.

Algunos «progresistas» proclaman a los cuatro vientos de las redes sociales que España ya no es católica y que solo cuatro gatos acuden a los templos. Luego viene la realidad y el espectáculo de la Semana Santa apaga los fuegos laicos. El Cristo otra vez crucificado de Nikos Kazantzakis resucita con renovada fortaleza y las palabras más bellas del Evangelio se escuchan de nuevo entrecortadas: «Triste está mi alma hasta la muerte, quedaos aquí y rezad conmigo». La agonía del cristianismo es solo una imagen poética que engendró Unamuno. Clavado en una cruz y escarnecido, el hijo de Dios vivo robustece el renacimiento espiritual que alienta en muchas naciones del mundo y, de forma especial, en los Estados Unidos de América. Toynbee lo vaticinó y el tiempo ha venido a dar la razón al gran filósofo de la Historia.

Como siempre, el cauterio suave, la regalada llaga, a vida eterna saben. El mundo digital que hoy nos envuelve «matando muerte, en vida la has trocado». La llama de amor viva de San Juan de la Cruz alienta cinco siglos después porque la pasión y muerte de Cristo se enciende en el misterio de la Resurrección, que es la esencia de la religión difundida por España desde las Islas Filipinas hasta Chile, desde Brasil a las Marianas, desde México al corazón del África ecuatorial. En Francia, los católicos rodearon ayer en vigilia la catedral incendiada. La gitana Esmeralda retornó para dar agua a Quasimodo entre las llamas, al acecho el poeta Gringoire.

Luis María Anson, de la Real Academia Española.

RICARDO

EL PASEO DE LA CUADRILLA

IÑAKI GIL

Ave María de Notre-Dame

VOLVÍ AYER a mediodía a Saint Julien le Pauvre, la iglesia que honra a San Julián el hospitalario, patrón de carpinteros, hoteleros y barqueros, que ganó su santidad cediendo su cama a un leproso. Fue allí, delante de la verja, donde la noche del lunes unas decenas de personas, los más jóvenes, de rodillas, cantaban el *Ave María*. Emocionados como muchos por el incendio de Notre-Dame pero movidos por su fe. Impasibles ante los que les grabábamos y ante los que pasaban de largo para ver, sólo unos pasos más adelante, cómo ardía la catedral.

Ayer no había casi nadie en la callejuela. En el vecino jardín René Viviani, un socialista que encabezó el Gobierno de unidad durante el primer año de la I Guerra Mundial, los (pocos) turistas descansaban. En cambio había cola para comer en el café de la librería Shakespeare & Co. Y una muchedumbre se agolpaba en el Quai de Montebello. Para ver. Tomar fotos. Contar que estaban allí.

No vean en mi comentario sarcasmo alguno. ¿Qué es un periodista sino alguien que está en el lugar de la noticia y cuenta lo que ve? Además, quién, estando en París en el momento de un suceso histórico, no va a acercarse para verlo con sus propios ojos.

Un suceso que ha generado una solidaridad global, un cariño universal envuelto en respeto mundial por encima de creencias. Un *tsunami* de buenos sentimientos, *Deo gratias*. Criticaba en el paseo de la semana pasada el secuestro de la democracia por la emoción hasta reducirla a emocracia. Al albur del que apele más al corazón o... a las tripas.

Y he aquí que la emoción asoma su cara buena al mundo. Cuando la emoción no da paso a la reflexión y a algo más todo se queda en la superficie ¿Cuántos pasaron de la emoción a la acción, bomberos aparte? Las decenas que rezaban la noche del lunes, los miles que han participado en la campaña de donaciones...

Por si sirve para los turistas, quisiera invitarles a visitar San Julián el Pobre. Un remanso de paz donde ayer había menos de 20 personas cuando en los alrededores se amontonaban miles. Y vale la pena. Es una capilla a la sombra del árbol más antiguo de París, en el cruce de las dos vías de la urbe romana, hoy el corazón del barrio Latino. Arruinada, saqueada en 1524, depósito de sal durante la Revolución. Reabierta al culto en 1825, fue asignada al rito bizantino greco católico en 1889. Y ahí sigue con sus misas celebradas cara al altar.

Un lugar tranquilo. Para pensar, rezar y descansar de tantas emociones. Semana Santa, 2019, París.

Messi traumatiza a De Gea

FÚTBOL. El argentino resuelve la eliminatoria para el Barcelona en cuatro minutos con dos goles, el segundo gracias a un error del meta del United / Coutinho zanja el pase a semifinales de la Champions para los azulgrana cuatro años después

LIGA DE CAMPEONES (CUARTOS-VUELTA)

3	0
BARCELONA	MAN. UNITED

CAMP NOU. 96.708 ESPECTADORES

Árbitro: Felix Brych (Alemania)
Tarjetas amarillas: Luis Suárez.
Tarjetas rojas: No hubo.
Goles: 1-0: Messi (min. 16). 2-0: Messi (min. 20). 3-0: Coutinho (min. 61),

Ter Stegen	De Gea
S. Roberto	Lindelöf
Piqué	Jones
Lenglet	Smalling
J. Alba	Young
S. Busquets	McTominay
Rakitic	Fred
Arthur	Pogba
Messi	Lingard
Luis Suárez	Rashford
Coutinho	Martial

Cambios en el Barcelona: Semedo ( ) por S. Roberto (min. 71). A. Vidal ( ) por Arthur (min. 75). Dembélé (s.c.) por Coutinho (min. 81).

Cambios en el Manchester United: Dalot ( ) por Martial (min. 65). Lukaku ( ) por Rashford (min. 73). Alexis Sánchez (s.c.) por Lingard (min. 80).

FRANCISCO CABEZAS BARCELONA

La soledad del portero era eso. Había pasado una eternidad desde que un disparo manso y con la derecha de Messi había agujereado su cuerpo para zanjar la clasificación del Barcelona. Pero David de Gea, portero del Manchester United, aún miraba hacia arriba. Hacia abajo. Poco importaba. Nada separaba ya al cielo del infierno. Un puñado de aficionados se mofaban a su espalda. Él seguía caminando por el área. Hablando solo. Quizá intentando buscar razones a semejante condena.

Al guardameta, ya se sabe, no se le permite el error. Malditos y perseguidos. El brasileño Moacir Barbosa lo vivió con toda su crudeza tras fallar en el Mundial de 1950. Años después, agarró un hacha y cortó los postes de Maracaná. Los quemó. Pero ni siquiera aquel exorcismo le libró de ser un muerto en vida. A Arconada no se le recuerdan sus paradas, sino aquel balón que, como a De Gea, acuchilló su vientre. Valdés, llegó a escribir: «Me gustaba el fútbol, pero odiaba ser portero». El fútbol no perdona a quien más solo está.

Los focos, los vítores, las reverencias tenían un único destinatario. Bien lo mereció Messi, no sólo por completar otro partido sublime en una carrera deportiva que parece no tener fin, sino por ese afán en ir dejando a los monstruos en la cuneta. Venía el Barcelona de quedar eliminado en los cuartos de final de la Champions tres veces consecutivas. Y la última de ellas, la caída de Roma, provocó una profunda herida que el argentino lleva desde entonces intentando sanar. No ha protestado esta temporada en la gestión de sus esfuerzos y, pese a una pubalgia que en ocasiones le incomoda, ha llegado al tramo final con la fuerza suficiente. Justo lo que había penalizado en los últimos tiempos.

Le venían recordando a Messi que no marcaba un gol en esta ronda desde hacía seis años. Pero en cuatro minutos, entre el 16 y el 20, el rosarino mandó a la porra el mal fario y las cuentos de brujas. Se embolsó dos tantos, colocó al Barcelona en semifinales y perpetuó al United en esa indiferencia de la que sólo intentó rebelarse en el amanecer del partido.

Porque Solskjaer, consciente de que milagros como el de 1999 sólo ocurren una vez en la vida, prefirió centrarse en lo que él pudiera controlar para remontar el 0-1 de la ida. Formó con un equipo hecho para correr, con un 4-3-3 del que se caía Lukaku y en el que Lingard, como delantero mentiroso, debía escoltar en carrera a los velocistas Martial y Rashford. Pero la sublevación apenas duró un cuarto de hora.

Rashford, al que asistió Pogba en una de sus escasas apariciones de mérito, confirmó su mala traza con el disparo en esta eliminatoria al rematar al larguero al minuto de juego. Justo después, McTominay controlaba fatal en el área y Rashford volvía a las andadas con un latigazo a la nada.

Pero los triunfos también dependen de la buenaventura. El United erró en el área, y el Barcelona lució una pegada que quizá no tenga igual ahora en Europa. Nada importó que el árbitro, tras consultar en la pantalla del VAR, se corrigiera y decidiera no pitar penalti en una acción en la que, pese a que Fred se avanzó a Rakitic, también hubo contacto. Al menos, el colegiado tuvo imágenes sobre las que decidir.

Todo se precipitó en un suspiro. Entre Rakitic y Messi robaron a Young, y el argentino soltó su clásico zurdazo en plena diagonal. De Gea, lejos de recomponerse, engulló el segundo tras el toque de derecha del rosarino.

El árbitro se corrigió tras consultar en la pantalla del VAR un penalti a Rakitic

El meta aún pudo oponer la cara cuando Sergi Roberto buscó el tercero en el ocaso del primer acto, pero nada podría hacer ya el guardameta tras el descanso ante el ejercicio de redención de Coutinho. Su golpeo, desde fuera del área, fue tan precioso como controvertido su gesto de ponerse los dedos en los oídos ante su hinchada.

El Camp Nou no reparó en ello. Disfrutó de lo lindo ante la gran superioridad del Barcelona y jaleó la gesta de los niños del Ajax frente a Cristiano. El camino se aclara.

Leo Messi, con Coutinho y Jordi Alba detrás, celebra su primer gol ayer en el Camp Nou. / REUTERS

LÍDER MUNDIAL DE LA INFORMACIÓN EN ESPAÑOL

EL MUNDO.es

© UNIDAD EDITORIAL INFORMACIÓN GENERAL, Madrid 2014. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser -ni en todo ni en parte- reproducida, distribuida, comunicada públicamente, utilizada o registrada a través de ningún soporte o mecanismo, ni modificada o almacenada sin la previa autorización escrita de la sociedad editora. Conforme a lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de esta publicación con fines comerciales a través de recopilaciones de artículos periodísticos.

EL MUNDO MX MILENIO, publicación diaria, impreso y distribuido por Milenio Diario, S.A. De C.V., Editor responsable Héctor Zamarrón De León, Número de Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo Otorgado por El Instituto Nacional Del Derecho De Autor: 04-2014-080713311200-107. Número De Certificado De Licitud de Título y Contenido: En Trámite. Oficinas, talleres y distribución: Morelos nº 16, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, C.P.. 06040, México, Distrito Federal. EL MUNDO MX MILENIO es independiente en su línea de pensamiento y no acepta necesariamente como suyas las ideas de los artículos firmados

EL RUIDO DE LA CALLE

RAÚL DEL POZO

Arde la aguja de Europa

Europa está compuesta de cafés y catedrales, de calles con nombres de santos y de ateos. «El café –escribe **Steiner**– es el lugar para la cita y la conspiración. **Danton** y **Robespierre** se reunieron por primera vez en Procope». Las catedrales simbolizan el arte y la piedad, incluso en una época de agnosticismo y ateísmo. Aunque dijo **Voltaire** que no hay ninguna secta en geometría, Dios canta álgebra en el gótico y Europa es la síntesis entre el materialismo y la religión. Los jacobinos intentaron enmudecer las campanas de Notre-Dame pero no pudieron o no quisieron; dejaron Emmanuel, la más poderosa de todas, deslumbrados por el incienso y sonido de los órganos. La religión es el opio del pueblo, pero la arquitectura europea está saturada de referencias cristianas.

Cuando vimos arder en directo Notre-Dame y cómo se derrumbó la aguja de la catedral sentimos que ardía algo que nos pertenece a todos. Como han dicho los políticos, presenciábamos una catástrofe para Francia, para Europa, para España, en una época de grandes amenazas y sueños rotos.

Emmanuel Macron, presidente de la República, declaró que es triste ver cómo se está quemando una parte de todos los franceses y **Angela Merkel** le corrigió: no de todos los franceses, sino de todos los europeos. Notre-Dame constituye un símbolo de Francia y de nuestra cultura europea. La idea de Europa está entretejida entre el materialismo y la fe, la monarquía y la república. El incendio de Notre-Dame es un aviso. Arden las piedras, los relojes, el Sena; sólo quedan las gárgolas monstruosas y doblan las campanas para avisarnos de que Europa puede volver a arder.

La Unión Europea, que nació para luchar contra el fascismo y el nacionalismo que la han destruido dos veces, está amenazada por catástrofes territoriales y monetarias. Se enfrenta la comunidad de los derechos humanos y el estado del bienestar a enemigos internos y externos, a nuevas potencias y tiranías. El Brexit o el *procés* son dos formas de nacionalismo que pueden acelerar la crisis de la UE. Deshacer España o Italia es deshacer Europa. «Los odios étnicos –relata el mismo Steiner en *La idea de Europa*–, los nacionalismos chovinistas, las reivindicaciones regionalistas han sido la pesadilla de Europa». La limpieza étnica y el intento de genocidio en los Balcanes no son más que el ejemplo más reciente de una peste que llega hasta Irlanda del Norte, hasta el País Vasco, hasta las divisiones entre flamencos y valones. Desde el siglo XII las campanas de Notre-Dame avisaron de las guerras y de las pestes. Y este incendio parece un aviso apocalíptico.

LA ENTREVISTA FINAL

RAQUEL RIBA ROSSY. Igualada (Barcelona), 1990. Autora de la serie de cómics de Lola Vendetta, una antiheroína feminista, desafiante y despiadada que en su nueva entrega, 'Lola Vendetta y los hombres' (Lumen), descubre la piedad.

«Ser machistas no convierte a nadie en mala persona»

LUIS ALEMANY

Pregunta.– ¿Qué es lo que le gusta de este libro de Lola Vendetta?

Respuesta.– En este libro hablo de la compasión, que es algo nuevo para un personaje que siempre ha sido muy subversivo. Pues mire, eso también está bien: renunciar a mirar por encima del hombro, descubrir la compasión...

P.– La serie habla de ser feminista y estar enfadada. ¿Usted venía cabreada o hubo un día en el que decidió conscientemente el enfado?

R.– Era un cabreo latente desde siempre. Había cosas que me dolían: una historia de maltrato que vi de cerca, el *bullying* que sufrió mi hermano en el colegio... Pero el detonante vino en 2013, cuando trabajaba de azafata de congresos. Pasaba el día sonriendo a los señores que venían, subida a unos tacones, sin gran cosa que hacer... Empecé a escribir y a reevaluar la experiencia de ser mujer... De ahí, pasé a dibujar y aquello ya fue el estallido.

P.– ¿El enfado lo llevaba a las relaciones personales? ¿Se volvió una persona áspera con sus amigos?

R.– Con los íntimos, sí. Y con los desconocidos... Puede que me volviese un poco más cerrada por el miedo a que se me escapara la rabia. Pero, a la larga, ha sido para bien. Las relaciones que tengo son mucho mejores ahora que antes porque pude entender y expresar lo que me frustraba.

P.– Eso con los hombres. ¿Con las mujeres?

R.– Con las mujeres siempre me he relacionado con naturalidad porque hasta los 18 años fui a un colegio de niñas. Casi que no conocía más que de oídas todas esas historias sobre masculinidad tóxica.

P.– Conozco a alguien que fue una de las primeras niñas de los jesuitas y lo cuenta como una experiencia muy divertida.

R.– Claro, para mí también fue genial tener amigos hombres, era muy fácil hablar de algunas con ellos de cosas de las que no hablaba con las chicas. Iba predispuesta a eso porque pensamos que los hombres son de una manera y las mujeres son de otra. Luego vas descubriendo que cada persona es distinta.

BERNARDO DÍAZ

P.– Lola descubre en el libro que también hay que superar el enfado, pasar a otra cosa.

R.– Me ocurrió en un taller sobre emociones que hacía. Había un chico, bueno era un tío grandote, en realidad, que primero nos dijo que nunca lloraba y después nos dijo que, sintiéndolo mucho, tenía mucha rabia hacia las mujeres. Entonces, algunas de nosotras le dimos un abrazo y aquel chaval se rompió, echó a llorar. Y ahí te das cuenta de que los hombres son también víctimas de esa masculinidad tóxica que los lleva a no querer mostrar debilidad y puedes sentir compasión.

P.– También hay cosas buenas en lo que entendemos por masculinidad. Cierta entereza ante las cosas dolorosas de la vida...

R.– Cuando pienso en la nobleza del ser humano, se me desdibujan los géneros, no veo hombres ni mujeres. Lo de la entereza, lo entiendo, está muy bien y puede que sea la otra cara de la moneda de no querer mostrar debilidad. Lo malo es llevar las cosas al extremo.

P.– Hay mucho sexo en este libro.

R.– Porque la sexualidad refleja cómo nos co municamos. El sexo es una manera de entender al otro que a veces funciona mal

P.– Pero ser amantes patosos no nos convierte en malas personas.

R.– Es como los idiomas: unos los aprenden solos y otros necesitan una vida. Pero le diré una cosa: ni siquiera ser machista nos convierte en malas personas. ¿Quién es mala persona? ¿Enteramente mala? Nadie.